

Фестивальный оркестр Бриттена-Шостаковича

Требования к кандидатам – 2020

Подача заявлений для сезона 2020 г. откроется 25 ноября 2019 г., прослушивания пройдут в январе и начале февраля 2020 г. Все заявления должны быть поданы с предварительным одобрением учебной организации кандидата (если применимо).

- Проводятся прослушивания на все позиции, исключая клавишные/фортепиано:

Скрипка
Альт
Виолончель
Контрабас
Флейта (+ пикколо)
Гобой (+ английский рожок)
Кларнет (+ Eb, бас-кларнет)
Фагот (+ контрафагот)
Труба
Валторна
Тромбон
Басовый тромбон
Туба
Литавры и ударные
Арфа

- Мы стремимся достичь баланса российского и британского состава на 85 оркестровых позиций. Прослушивания проводятся только для граждан России и Великобритании.
- Всем кандидатам должно быть не менее 18 лет на 1 сентября 2020 г.
- Прослушивания и участие в программе в сентябре бесплатны.

Прослушивания будут организованы в январе, насколько это возможно, и согласованы с каждой организацией. Независимые прослушивания для выпускников пройдут отдельно.

Великобритания: с 6 января: Лондон, Кардифф, Оксфорд, Бирмингем, Белфаст, Кембридж, Манчестер, Глазго

Россия: с 13 января: Москва, Санкт-Петербург, Ростов, Екатеринбург, Новосибирск, Саратов

- Все заявители, поддержанные консерваториями или колледжами, должны будут посетить живые прослушивания в эти даты. Предыдущие участники ФОбШ, которые повторно подают заявку в том же году, могут быть освобождены от прохождения прослушиваний решением художественного руководителя.

- Членство в оркестре будет подтверждено в первую неделю марта, вместе с именами музыкантов в резервном списке. Резервные музыканты могут быть приглашены только для работы в своей стране (России или Великобритании), если к ним не обратились до начала соответствующей процедуры подачи документов на визы.
- Список фрагментов оркестровых трудностей может быть получен у ответственного лица в учебной организации или через ссылку на сайте DropBox:
https://www.dropbox.com/sh/2q7jotht6fyhx98/AAAFqxz_IftQ-3t3yGGTpZ4da?dl=0
- Аккомпаниаторы на прослушивания не допускаются.
- Участники должны быть готовы по крайней мере за 15 минут до назначенного времени.
- Пожалуйста, учтите, что не явившиеся в назначенное время участники не будут допущены к прослушиваниям на более позднюю дату без согласования с оркестром; в этих случаях от заявителей может потребоваться посетить прослушивания в другом месте за собственный счёт в зависимости от наличия времени для прослушиваний.
- Процедура подачи заявки:
 - Кандидаты из консерваторий и колледжей: пожалуйста, заполните заявление участника и передайте его вместе с односторонним резюме и фотографией ответственному сотруднику в вашей организации, который координирует прослушивания с ФОбШ;
 - Независимые кандидаты: пожалуйста, заполните заявление участника и пришлите его вместе с односторонним резюме и фотографией на адрес admin@bsfo.org.